

Caesarea Philippi (Banias)















THE GROTTO OF THE GOD PAN **גתרת האל פאן**



The cave is the natural home where the sacred panicking was held, in the "shrine of the goddess-god" Pan-god. It began as early as the late Bronze Age. The ritual activities were held into a natural opening reaching the underground waters at the base of the cave. The cave was used in the past. The cave was used for the god that accepted the offering of flowers, signs of blood, appeared in the nearby springs, the goddess's face, been reported.

הגתרת היא המבנה הטבעי שבו נערכו טקסי הפאניקה הקדושים, ב"מקדש האל-הגתרת" פאן-הגתרת. החל מהתקופה הברזית המאוחרת. הפעילות הטקסית נערכה באותו הפתח הטבעי שמתחת לפני המים. הגתרת שימשה בעבר. הגתרת שימשה לאל-הגתרת שהקבל את הקורבן של פרחים, סימני דם, הופיעו במקורות המים הסמוכים, הפנים של האל-הגתרת, נחשפו.











THE COURT OF NEMESIS מִשְׁפָּטֵי נֵמֶסִיס

במסגרת התוכנית "מבט אל העבר" של מוזיאון תל אביב, הוקם מרחב מידע המפרט את ההיסטוריה והארכיטקטורה של המבנה. המרחב כולל טקסט ביידיש, אנגלית ורוסית, לצד תמונות ושרטוטים.

המבנה, שנבנה בסוף המאה ה-19, שימש כבית דין. הוא בנוי מאבן חול וצויד בריבועי עמודים. המבנה נחשב לאחד מהמבנים היפים והחשובים של העיר העתיקה.

המרחב כולל גם מידע על המבנה החדש, שנבנה בשנות ה-70, ופירוט את הארכיטקטורה וההיסטוריה שלו.

המרחב נמצא ברחוב המלך דוד, מול המבנה הישן. המרחב נחשב לאחד מהמרחבים היפים והחשובים של העיר העתיקה.

המרחב נחשב לאחד מהמרחבים היפים והחשובים של העיר העתיקה.

המרחב נחשב לאחד מהמרחבים היפים והחשובים של העיר העתיקה.







