

**Capilla del Hombre, Oswaldo Guayasamín (Quito, Ecuador)**



at Capilla del Hombre, a secular "chapel" commemorating the suffering of the oppressed and the tortured, and celebrating Latin American identity.



"Estela de Copan" (contribution to the secular chapel from Honduras)



Estela from Copan (monolith)



At the entrance, Art Wall



Art of Oswaldo Guayasamin, Ecuador's most famous contemporary artist, who died in 1999.



Eternal Flame











*De pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad fuimos  
testigos de la más inmensa miseria: pueblos de  
barro negro, en tierra negra, con niños  
embarrados de lodo negro; hombres y mujeres con  
rostros de piel quemada por el frío, donde las  
lágrimas estaban congeladas por siglos, hasta no  
saber si eran de sal o eran de piedra, música de  
zampoñas y rondadores que describen la inmensa  
soledad sin tiempo, sin dioses, sin sol, sin maíz,  
solamente el barro y el viento*

*GUAYASAMIN*

Sayings of Guayasamin







Modern Art - Cubic Sculpture





Self-Portrait



Self-Portrait (with guide, grand-daughter)



Tree of Life (at his estate)



Tree of Life (sign)



Guayasamin's cars (at his estate)